

Muusikkokin tarvitsee yrityksen, jonka nimissä toimia

Paikalliset palvelut sinua varten matkusti tällä kertaa Ounasjoen rannalle, Tepaston sillan kupeeseen, musikaalisten yrittäjäsarusten, Elina ja Antti Alatormäsen vieraaksi. Kittilä on tunnettu kulttuuripitäjä, ja myös kulttuurin toteuttamiseksi tarvitaan usein yritystoimintaa. Musiikki on Elinan ja Antin työ, Antti asuu tällä hetkellä Tepastossa, Elina Kittilän kirkonkylällä.

Yrittäjyys tuli asiakkaan tarpeesta

Elina käväisi lukion jälkeen Norjassa opiskelemassa kulttuurialaa, mistä tie toi Euroopan, Pohjois-Karjalan ja Tampereen kautta takaisin kotikonnuille kulttuuri- ja nuorisotyön pariin. Hän pohti vuosikausia yrityksen perustamista ennen kuin rohkaistui tekemään sen viisi vuotta sitten. Viime kesänä hän suoritti myös musiikkituotannon ammattitutkinnon ja valmistui laulun tekijäksi.

- Ennen yrittäjäksi ryhtymistä toimin Kittilän kunnan palveluksessa kulttuuri- ja nuoriso-toimessa, mutta unelmissani on ollut aina työllistää itseni musiikilla. Toimin omalla nimelläni, ja vaikka kynnyksensä yrityksen perustamiseen oli korkea, se on osoittautunut hyväksi ratkaisuksi. Yleensä tilaajat vaativat, että laskutus tehdään yrityksenä, joten se oli osittain myös pakon sanelema juttu, mutta pidän yrittäjän vapaudesta päättää itse, mitä tekee. Korona tosin pysäytti keikat ja toi tarpeen improvisoida, miten ansaita elanto tässä tilanteessa, Elina valottaa.

- Olen tehnyt erilaisia projekteja kulttuurin parissa, ja jatkosuunnitelmissa on erilaisia ohjelmia ja työpajoja musiikkiin liittyen. Keikkatilanne näytti lupaavalta ennen koronan tuloa, mutta nyt pitää vain sopeutua tähän tilanteeseen. Esiinnyn omien keikkojeni lisäksi RallaGroupissa ja SÄIE-triossa sekä paikallisissa lausunta- ja teatterituotannoissa. Kirjoitan lauluja myös etänä toisten laulun tekijöiden kanssa, mutta päätuotteeni ovat kuitenkin keikat soolona ja erilaisissa kokoonpanoissa.

Keikat loppuivat, nyt tehdään uutta musiikkia

Antti lähti Kittilästä vuonna 2005 opintojen perässä Rovaniemelle ja sieltä Ouluun. Musiikkiopintojen ohessa alkoi myös keikkamuusikon ura. Ennen yrittäjyyttä Antti työskenteli muun muassa myyjänä ja autovuokraajana. Myös hänen yrityksensä syntymisen syy oli asiakkaan tarve saada laskuttaa keikoista yritystä. Hän on tehnyt yrityksensä perustamisesta lähtien keikkoja trubaduurina, duona sekä erilaisilla bändikokoonpanoilla.

- Ennen koronan tuloa musiikki työllisti minut täysin, mutta keikat ovat olleet jo reilun vuoden jäissä. Sitä myötä rahallisesti on ollut tiukkaa, mutta aikaa biisien tekemiselle ja rauhoittumiselle sitäkin enemmän. Normaalitylanteessa aika menisi nyt keikkoja myydessä ja keikkamatkoilla. Esiinnyn Stage Addicts duossa sekä oululaisessa The Boys of Sumner -bändissä ja käyn tilauksesta myös trubaduurikeikoilla, Antti listaa.

- Muutin takaisin Tepastoon vuonna 2019 ja kuljin täältä keikoilla viime kevääseen saakka. Minut voi tilata erilaisiin tilaisuuksiin ja juhliin yksin tai erilaisilla kokoonpanoilla, lisäksi teen tuurauskeikkoja muihin bändeihin ja säestyskeikkoja artisteille. Nyt olen tehnyt uutta musiikkia Tepastosta käsin kollegojen kanssa netin kautta. Täällä on hyvä asua, sillä täällä on koti. Luontokin on tullut ajatuksia tuulettaessa entistä läheisemmäksi viimeisen vuoden aikana. Elina ja Antti toivovat, että ihmiset uskaltaisivat ottaa rohkeammin yhteyttä miettiessään ohjelmaa esimerkiksi juhliin, sillä hintamielikuva musiikon palveluista voi olla väärä. He suunnittelevat mielellään musiikkinsa asiakkaan tilaisuuteen sopivaksi, jotta elämästä tulisi toivottu ja tekevät myös yhteiskeikkoja Elina & Antti duon nimellä.

Korona on vienyt toistaiseksi mahdollisuudet elättää itsensä musiikkialan yrittäjänä, mutta normaalitilanteessa Kittilä on heidän mielestään erinomainen paikka toimia alalla. Keikkapaikkoja on paljon ja muut Lapin matkailukeskukset lähellä. Kittilästä löytyy myös studioalan palveluita ja osaamista, ja yritysasioihin saa helposti neuvontaa Kideve Elinkeinopalveluilta.

- Ihmiset ovat täällä mutkattomia ja kunta eläväinen ja kehittyvä. Luovan alan yrittäjien verkostoituminen olisi Kittilässä tärkeää. Jos toisia ei tunneta, on vaikea tehdä yhteistyötä, markkinoida toisia ja löytää yhteisiä voimavaroja. Kun luova ala saa näkyvyyttä, myös sen arvostus lisääntyy, he toteavat.



Hymy ei ole hyytynyt Antti ja Elina Alatormäsen huuilta, vaikka korona vei toistaiseksi mahdollisuudet keikkailla. Usko tulevaisuuteen on vahva ja tällä hetkellä tehdään mitä voidaan. He tulevat mielellään esiintymään erilaisiin tilaisuuksiin ja juhliin.